

Die CDs des Jahres 2011

ausgewählt und garantiert subjektiv besprochen von Gerhard Rühl & dem SHIROKKO-Team

Liebe Freunde des guten Geschmacks!

Wieder geht ein Jahr zu Ende – und wieder war es das gleiche Spiel: ab dem Sommer fieberten wir der Entscheidung entgegen, was denn die besten CDs des Jahres sein würden.

Und wieder kamen die herausragenden Werke erst gegen Jahresende auf den Markt. Wie beispielsweise die höchst emotionale Mozart-Einspielung von **Hélène Grimaud**, wie **Christian Thielemanns** richtungsweisende Gesamtaufnahme von Beethovens Symphonien. Wie vor allem aber das großartige Solokonzert von **Keith Jarrett**, aufgenommen in Rio.

Diese Aufnahmen lassen fast vergessen, daß wir mit **Marcin Wasilewskis** wundervollem Trio-Jazz und mit der Dokumentation **Sounds And Silence** über Manfred Eicher und ECM Records schon einige fabelhafte Werke zu bieten hatten.

Sounds And Silence – das war dann auch unser Motto des gesamten Jahres. Erst sollte die DVD im März erscheinen, dann wurde die Veröffentlichung immer wieder verschoben, bis der Film und die CD endlich im August erhältlich waren.

Gerade dann aber wurde unser Geschäft für ein Vierteljahr lang von einem Gerüst verdeckt, dazu drei Schutt-container. Das heißt Lärm und Dreck. Also mehr Sounds als Silence. Mittlerweile sind die Bauarbeiten beendet, unser Nervenkostüm wieder hergestellt. Wir können uns also unserer Lieblingsbeschäftigung widmen: Sie, liebe Kunden, mit allerfeinster Musik zu versorgen. Von der gab es auch dieses Jahr reichlich...

Viel Spaß beim Hören und eine wunderschöne Adventszeit wünscht Ihnen

Ihr SHIROKKO-Team

Manfred Eicher, Chef des Münchner Labels ECM, ist der derzeit wohl bedeutendste Produzent zeitgenössischer Musik. Seit nunmehr über 40 Jahren folgt er mit seinen Veröffentlichungen einer ganz eigenen Philosophie und Ästhetik. Egal ob Jazziges, Klassisches oder Grenz-überschreitendes – in den Händen von Manfred Eicher wird jede Aufnahme zum Ereignis, auch in klangtechnischer Hinsicht.

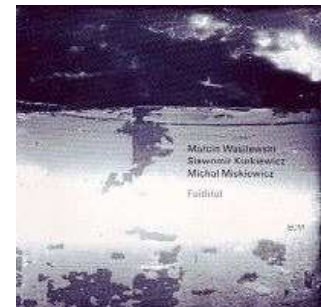


Sounds And Silence

Ein Schweizer Filmteam hat, ganz der ECM-Ästhetik folgend, einen Film gedreht, der **Manfred Eicher** in seinem Element zeigt. In der Firma, unterwegs, vor allem aber im Studio. Denn dort vermag Eicher seine Leidenschaft voll auszuleben: das Verbinden von Klang und Stille. Stets läßt er den Musikern Zeit und Raum, ihre Musik klingen und ausklingen zu lassen, die Töne förmlich schweben zu lassen. Wenn man diese 90minütige Dokumentation betrachtet, wird man spontan hineingezogen in diese ganz eigene Welt des Klangs. Selbst ECM-Kenner dürften da noch einige Entdeckungen machen. Egal ob sakrale Chöre, sehnsuchtsvolle Orchestermusik, arabische Lautenklänge, moderner Tango oder Jazz – Manfred Eicher behandelt all diese Stilrichtungen mit der gleichen Ernsthaftigkeit. Unbeirrbar in seinem eigenen Qualitätsanspruch, dennoch aber stets bereit, Grenzen zu überschreiten.

Nur so kann Neues entstehen und Bestehendes dennoch gepflegt werden. Insofern ist der Film **Sounds And Silence** auch ein Lehrstück für all jene, die in irgendeiner Weise mit künstlerischem Schaffen zu tun haben – und ein sicherer Tip für alle Musikfreunde!

Der Film: SOUNDS AND SILENCE
DVD € 18,00, BluRay € 20,00
Die Musik: SOUNDS AND SILENCE
Laufzeit 76 Minuten, CD € 16,00



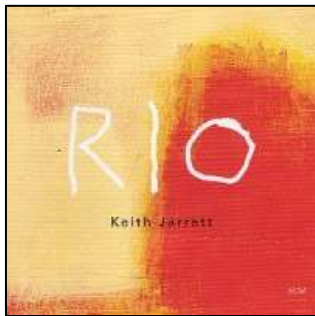
Marcin Wasilewski Trio : Faithful

Nach den betörend zarten und schönen Klavierklängen, die der Pianist **Marcin Wasilewski** z.B. bei **Manu Katchés** CD **Neighbourhood** beisteuerte, greift er diesmal deutlich heftiger in die Tasten. Ergebnis ist eine großartig dahinfließende CD, die außer Eigenkompositionen auch Werke von Ornette Coleman, Paul Bley und sogar Hanns Eisler präsentiert. Stärkste Stücke sind, meiner Meinung nach, der gefühlvoll melodische **"Song For Swirek"** und das schwärmerische **"Ballad Of The Sad Young Men"**.

Damit ist Marcin Wasilewskis CD unser Überraschungserfolg des Jahres geworden. Wie kaum ein anderer Musiker hat uns dieser Pianist 2011 sowohl auf der Bühne als auch auf CD derart überzeugt.

Marcin Wasilewski Trio : Faithful
Laufzeit 72 Minuten, CD € 19,90

Üblicherweise haben ECM-Produktionen einen sehr langen Vorlauf, zwischen Aufnahme und Veröffentlichung vergeht oft lange Zeit. Umso erfreulicher, daß Manfred Eicher und ECM Records uns Keith Jarretts neue CD schon ein halbes Jahr nach der Aufnahme auf den vorweihnachtlichen Gabentisch legen. Offensichtlich wollten sie ein solches Juwel nicht länger im Schatzkästchen aufbewahren...



Keith Jarrett : Rio

"Alles was ich in Rio gespielt habe, ist improvisiert, nicht wiederholbar, nicht in einem anderen Land, einem anderen Saal, mit einem anderen Publikum, in einer anderen Nacht".

So beschreibt **Keith Jarrett** sein Solokonzert im Theatro Municipal Rio de Janeiro. Man glaubt ihm jedes Wort, wenn man die CD hört. Denn sie dokumentiert eine Sternstunde. Kurz vor seinem 66. Geburtstag erwies sich der legendäre Pianist topfit, körperlich und wohl auch mental in hervorragender Verfassung. Um dies schon zu Beginn des Konzerts zu demonstrieren, geht Jarrett gleich aufs Ganze, lotet seine eigenen Möglichkeiten und die des Flügels aus, fast scheint es, als wolle er das Instrument auf sein Spiel einschwören.

Solch freie Improvisationen sind live sehr eindrucksvoll - ohne den visuellen Eindruck können sie bisweilen etwas anstrengend sein. Doch lassen Sie sich vom stürmischen Beginn nicht abschrecken!

Jarrett nimmt sich alsbald deutlich zurück und präsentiert zunächst sehr abwechslungsreiche Titel, wie ein Koch der die Zutaten für ein wohl-schmeckendes Menü vorbereitet. Er nennt diese Titel "parts" = Kapitel.

Ab Kapitel 6, nachdem Jarrett das musikalische Terrain seines Auftritts abgesteckt hat, entwickelt sich eine eindrucksvolle Abfolge musikalischer Köstlichkeiten. Äußerst lyrische Stücke wechseln sich ab mit jazzigen Grooves, Jarrett formt kernige rhythmische Akzente über die er perlende Kaskaden legt.

Im Unterschied zu früheren Soloaufnahmen, wo er oft in langen Exkursen seine Motive herausarbeitete, sind seine Stücke nun sehr kompakt, ausgereift, als seien sie nicht im Moment entstanden sondern durchkomponiert, mit liedhaften Strukturen, mit Anfang und Ende. Schließlich gibt er dem 90minütigen Konzert einen würdigen Abschluß, dem nichts mehr hinzuzufügen ist. Lediglich das Atemholen im Bewußtsein, einem Glücksmoment beigewohnt zu haben.

Sie spüren schon, liebe Musikfreunde, ich bin restlos begeistert, könnte noch lange von den einzelnen Titeln schwärmen. Es sind aber nicht so sehr die einzelnen Titel die dieses Konzert zu einem ganz besonderen machen. Es ist die Abfolge der Titel, die den Zuhörer förmlich hineinzieht in eine intensive musikalische Gefühlswelt. Der tosende Applaus des Publikums am Ende jedes Stücks beweist dies eindrucklich.

Keith Jarretts Solokonzerte waren immer legendär. Das *Köln Concert* ist völlig zurecht die mit 3 ½ Millionen wohl meistverkaufte Jazz-Aufnahme aller Zeiten. Aber es muß für einen Musiker mit einem derartig vielseitigen Schaffen auch belastend sein, ein halbes Künstlerleben lang an einer einzigen Aufnahme gemessen zu werden. Von dieser "Last" hat sich Jarrett endgültig befreit. Künftig wird er (wie viele andere Pianisten) gemessen werden am denkwürdigen Konzert in Rio.

Keith Jarrett : RIO

Laufzeit 90 Minuten, 2 CDs € 25,00

**Besuchen Sie auch
unseren Webshop**

SHIROKKO ONLINE



Hélène Grimaud : Mozart

Auf ihrer neuen CD spielt die charismatische Pianistin **Hélène Grimaud** Mozarts Klavierkonzerte No. 19 und 23. Besonders letzteres zählt zu den schönsten und meistgespielten Klavierkonzerten überhaupt. Sollten Sie nun einwenden: "dieses Konzert habe ich schon im Schrank und auch schon hundertmal gehört - eine weitere Aufnahme brauche ich nicht", dann haben Sie sich getäuscht! Denn *so* haben Sie das Konzert sicher noch nicht gehört!

Es wurde live eingespielt im Münchner Prinzregententheater mit dem Kammerorchester des Bayerischen Rundfunks. Im Unterschied zu den üblichen Aufnahmen mit "großem" Symphonieorchester lebt diese Einspielung von der Emotion, die, wie Hélène Grimaud sagt, entsteht, wenn Solist und Orchester ohne Dirigent spielen und sich daher "auf einer tieferen Ebene" verstehen. Grimaud brilliert wie gewohnt in den schnellen Sätzen, zu wahrer Größe läuft sie jedoch in den langsamen Passagen auf. Im Adagio des Klavierkonzerts 23, das sie ohnehin schon aufreizend langsam interpretiert, gibt es einen Moment, der einem mit seiner Intensität schier den Atem raubt.

Fazit: auch wenn dieses Klavierkonzert von vielen großen Pianisten hinlänglich bekannt ist - Hélène Grimaud schafft es, einige Nuancen hinzuzufügen. Und allein schon wegen der genannten Passage ist diese Einspielung für uns die Klassik-CD des Jahres. Ebenfalls zu hören ist die fabelhafte junge Sopranistin **Mojca Erdmann** mit einer Mozart-Arie.

Hélène Grimaud : Mozart

Laufzeit 64 Minuten, CD € 19,50



Christian Thielemann & Wiener Philharmoniker: Beethoven Symphonies

Ende 2010 erschien die herausragende Edition Beethoven 9 auf DVD. Nun ist dieses richtungsweisende Werk auch als CD erhältlich.

Christian Thielemann hat zusammen mit den Wiener Philharmonikern das symphonische Werk Beethovens nicht nur komplett neu eingespielt, sondern auch neu gedeutet, neu interpretiert und mit beeindruckender Sensibilität dirigiert. Thielemann ist es dabei vor allem gelungen, die Eleganz und Sensibilität des Romantikers Beethoven herauszustellen, gerade in den leisen und lyrischen Passagen führt er das Orchester mit schier unglaublicher Einfühlbarkeit.

Die subtile Gestik, mit der Thielemann förmlich mit dem Orchester "spricht" wird natürlich nur in der DVD-Edition deutlich, die wir Ihnen hiermit erneut sehr ans Herz legen wollen. Vielleicht werden Sie ja durch das "Making Of" angeregt, das in einer Kurzversion der CD-Edition als DVD beiliegt.

Wir sind aber sicher : auch beim "bloßen" Hören wird deutlich, wie großartig diese Interpretationen gelungen sind. Also: machen Sie eine ebenso unterhaltsame wie lehrreiche Erfahrung – genießen Sie Beethoven Symphonien mit Christian Thielemann und den Wiener Philharmonikern. Sie werden begeistert sein!

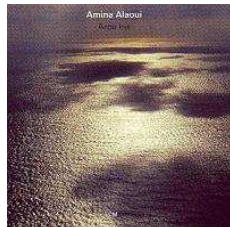
Thielemann : Beethoven Symphonies
Laufzeit 440 ", 6 CDs(+DVD) € 59,00
(Veröffentlichung am 9.12.2011)
Die Edition Thielemann / Beethoven gibt es auch als
3 x3 DVDs zusammen € 120,00
3 BluRay-Discs zusammen € 120,00

Gianmaria Testa : Vitamia



Die CD *Montgolfières* des piemontesischen Liedermachers Gianmaria Testa zählt jahrelang zu unseren meistverkauften CDs. Leider ist diese, wie alle früheren Aufnahmen Testas, wegen eines Rechtsstreits vom Markt genommen worden. Umso mehr freuen wir uns über Neues von dem Sänger mit der wunderschön rauchigen Stimme, die an Paolo Conte erinnert. Vitamia ist eine Sammlung von 11 canzoni, die durch ihre angenehme Atmosphäre glänzen. Streckenweise bricht zwar auch typisch italienische Dramatik durch, doch insgesamt ist Vitamia ein wunderschönes Album, nicht nur für italophile Hörer.

Gianmaria Testa : Vitamia
Laufzeit 41 Minuten, CD € 19,90



Amina Alaoui : Arco Iris

Die marokkanische Sängerin Amina Alaoui präsentiert eine eindrucksvolle Mischung aus arabischer, spanischer und portugiesischer Musik. Ergebnis dieser ambitionierten Arbeit ist eine wunderschöne CD mit traumhaft schönem Gesang und stets ebenbürtiger Begleitung. Amina Alaouis Stimme taucht völlig ein in die sinnliche Begleitmusik – erhebt sich aber immer wieder aus diesem Geflecht aus Virtuosität und Stille. Eine fabelhafte CD, die vor allem für Freunde faszinierender Frauenstimmen ein Ereignis sein dürfte.

Amina Alaoui : Arco Iris
Laufzeit 67 Minuten, CD € 19,90



Jamie Woon : Mirrorwriting

Manche CDs machen einen von der ersten Sekunde an neugierig. Was ist das für Musik? Ist es Soul, ist es Pop, ist es ein Singer/Songwriter-Album, oder gar eine Lounge-CD?

Der junge Brite Jamie Woon hat all diese Genres zu einem ganz eigenen, individuellen Werk gemischt. Dabei vermeidet er aber jegliches Klischee, bastelt stattdessen einen ruhigen, ausgeglichenen, teilweise mystisch wirkenden Sound zusammen. durchzogen von ruhigen, besinnlichen und nachdenklichen Stimmungen, ohne dabei aber depressiv zu wirken.

Hinzu kommt die wunderschöne Stimme Woons – eine Seltenheit im Musikmarkt, der seit Jahren doch eher von Mädchen und Frauen geprägt ist.

So wagten wir sofort die Prognose, Jamie Woon könne ein neuer Star werden. Bei uns im Laden hat er sich jedenfalls längst vom vom Geheimtip zum Bestseller entwickelt.

Jamie Woon : Mirrorwriting
Laufzeit 45 Minuten, CD € 19,50

SHIROKKO MUSIK

Ledererstrasse 19 80331 München
Tel. 089-297121 Fax 089-291200
www.shirokko.de info@shirokko.de

Öffnungszeiten :
Montag bis Freitag 10 - 20 Uhr
Samstags 10 - 18 Uhr

an den Adventssamstagen
jeweils von 10 bis 20 Uhr!

Alle Angaben unverbindlich.
Änderungen vorbehalten.

© Zusammenstellung & Text:
Gerhard Rühl / SHIROKKO
Stand: 29. November 2011

Lucien Gainsbourg : From Gainsbourg to Lulu



Jane Birkin sagte einst: "ich trage Serges Songs wie eine Fahne durch das Land". Lucien "Lulu" Gainsbourg, Sohn des wohl größten französischen Songwriters Serge Gainsbourg, erweist sich auch als würdevoller Fahnenträger. Im jugendlichen Alter von 25 Jahren hat er den Mut gefaßt, Songs des Übervaters neu zu interpretieren. Und dieser Mut zahlt sich aus, denn Lulus Versionen sind durchweg gelungen, auch wegen der großartigen Instrumentierung und den vielen prominenten Mitstreitern, die er ins Team holen konnte.

So sind auf dieser CD Urgesteine wie Iggy Pop oder Marianne Faithfull zu hören, das Ehepaar Vanessa Paradis und Johnny Depp ist ebenso vertreten wie die famose Scarlett Johansson. Deren Duett Bonnie And Clyde, zusammen mit Lulu, läßt sogar die Originalaufnahme mit Brigitte Bardot verblassen.

Fazit: ein rundherum gelungenes Album, das die diversen Gainsbourg-Remixe völlig in den Schatten stellt.

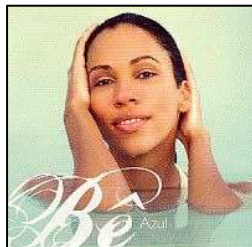
Lucien Gainsbourg :
From Gainsbourg To Lulu
Laufzeit 58 Minuten, CD € 19,50

außerdem sind 2011 erschienen:

Benjamin Biolay :
Pourquoi tu pleures?
Soundtrack des französischen Charmeurs, mit vielen Gaststars
CD € 19,50

Adam Cohen : Like A Man
Leonard Cohens Sohn wandelt auf den Spuren seines Vaters und kann die Ähnlichkeit nicht verleugnen. CD €19,50

ZAZ : ZAZ live
Wer die quirlige Französin bei einem ihrer zahlreichen Liveauftritte erlebt hat, weiß: vor allem auf der Bühne entfaltet sie ihre gesamte Energie und ihr Talent.
CD + DVD € 23,00



Betina 'Bê' Ignacio : Azul

Die Sängerin **Betina Ignacio**, genannt Bê, stammt aus São Paulo, lebt aber seit vielen Jahren in Deutschland. Hier hat sie sich auch mit ihrer Band längst einen Namen gemacht, kann auf zahlreiche Liveauftritte verweisen. Ihr Album *Azul* ist ein Beweis für das Talent brasilianischer Musiker, Leichtigkeit und Tiefgang zu vereinen, eine Gute-Laune-Musik zu formen, die niemals oberflächlich oder gar banal ist.

Natürlich denkt man unwillkürlich an Klischees wie Sommer, Sonne, Strand und Lebensfreude. Doch Bê bietet deutlich mehr, sie hat mit ihrer wunderschönen Stimme eine ganz eigene, unverkrampfte Stilistik entwickelt, die sie durchaus in die Reihe großer brasilianischer Sängerinnen stellt.

Ergebnis ist ein sehr sympathisches Album, das von Selbstsicherheit ebenso geprägt ist wie von gekonnter Lässigkeit. Sollten Sie von Winterdepression geplagt sein – Betina Ignacio holt die Sonne zurück!!!

Bê : Azul
Laufzeit 78 Minuten (!), CD € 18,00

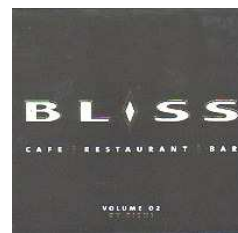
außerdem sind 2011 erschienen:

Gare du Nord :
Lilywhite Soul
Gute-Laune-Pop von der holländischen Band mit der famosen Sängerin Dorona Alberti. CD € 19,90

Hotel Costes 15
Stéphane Pompougnac zielt mehr denn je auf ein Publikum, das poppige Sounds bevorzugt. CD € 19,90

Day & Night
by Stéphane Pompougnac
Auf dieser CD 1 hat Pompougnac poppige Songs versammelt, CD 2 hingegen ist ein gelungener House-Mix.
2 CDs € 25,00

BLISS VOLUME 02



Für das Essener Restaurant Bliss wurde diese CD zusammengestellt. Sie beginnt mit verspielten, sanften Housebeats, um sich sukzessive zu steigern und ganz allmählich in Club-Sounds überzugehen – sie endet schließlich in eher mainstream-orientiertem Partysound.

Die CD wurde sorgfältig aus verschiedensten musikalischen Quellen zusammengestellt, macht aber auch vor bekannten Songs nicht Halt. So sind hier einige House-Klassiker zu hören – und sie passen sich vorzüglich ins Gesamtbild ein. All das wurde excellent zusammengemixt und mit astreinen Übergängen versehen. Deshalb bietet sich diese Doppel-CD nicht nur zum genußvollen Hören an. Sie könnte auch gute Dienste bei Ihrer Silvesterparty leisten (wenn Sie keinen DJ verpflichten wollen...). Auch wenn vieles auf der CD, speziell in der Schlußsequenz, nicht der Art von House entspricht, den wir gerne hören, bekommt dieser Mix aufgrund der genannten Qualitäten dennoch von uns ein glattes "sehr gut".

Bliss Volume 02
Laufzeit 156 Minuten, 2 CDs € 25,00

außerdem wurden 2011 folgende Serien weitergeführt:

EAST VOLUME CINNAMON
by DJ PING 2 CDs € 25,00

CITY BEACH CLUB 6
by DJ PING CD € 18,00

KLASSIK LOUNGE WERK 9
2 CDs € 23,90

BUDDHA BAR 13
2 CDs € 39,90

MILCHBAR 3
CD € 13,00